

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад №17 комбинированного вида Приморского района
Санкт - Петербурга

Проект
«Народная игрушка»

Автор - разработчик: Сайкова Юлия Николаевна

2023г.

*Маленькая девочка без куклы
Почти так же несчастна и точно так же невысказана,
Как женщина без детей...
В. Гюго*

Актуальность.

Игрушка неизменный спутник каждого ребенка с первых дней жизни. Игрушки являются первыми средствами воспитания, давали первый толчок к формированию характера, складу ума. У каждого народа своя игрушка. Именно народная игрушка полна традициями национального русского искусства, приспособлена к игре как к главному проявлению духовной жизни ребенка. Предназначение игрушки состоит в том, чтобы ребенок, играя с ней, познавал мир красоты, добра, развивал свое воображение и фантазию. Поэтому так важно с самого раннего детства познакомить ребенка с народной игрушкой.

Цель: знакомить с декоративно – прикладным искусством на примере народных игрушек, с устным народным творчеством (песенки, потешки, сказки и т.д.).

Задачи: знакомство с историей создания народной игрушки, изучение особенностей изготовления, узора, закрепление понимания взаимосвязи декоративно-прикладного искусства и русского фольклора; развитие мелкой моторики рук, внимания, мышления, восприятия, памяти и творчества; воспитание художественно – эстетического вкуса, бережного отношения к игрушке, к труду народных мастеров.

Участники проекта: дети младшей группы, родители, воспитатели.

Тип проекта: информационно - творческий, познавательный, игровой, коллективный, краткосрочный (2 недели)

Методы и приемы:

- наблюдения,
- игры,
- познавательные беседы,
- рассматривание,
- просмотр мультфильмов, презентаций.
- составление и загадывание загадок,
- чтение познавательной художественной литературы.
- художественно – творческая деятельность.
- драматизация, инсценирования.

Планируемые результаты: у детей сформируется представление о народных игрушках, о декоративно – прикладном искусстве о художественной литературе, о русских народных танцах, хороводах и их национальных особенностях и будут применять полученные знания, умения в повседневной жизни.

Этапы реализации проекта:

I этап - предварительный: подбор материала, иллюстраций; альбомов, раскрасок, наглядная информация для родителей «Народная игрушка», сбор информации о народной игрушке из разных источников,

подбор методической и художественной литературы, подбор музыкального репертуара, составление тематического планирования, создание развивающей предметно-пространственной среды.

II этап - организационный:

1. Оформление информационного стенда для родителей по теме проекта.
2. Консультации для родителей: «Народные промыслы», «Народные игрушки»
3. Организация развивающей предметно – пространственной среды:
подбор художественной литературы в книжном уголке;
подбор иллюстраций, раскраски народные промыслы, игрушки; подбор и изготовление дидактических, словесных, настольных, сюжетно-ролевых игр;
пополнение уголка сюжетно-ролевых игр атрибутами.
4. Организация мини-музея «Моя народная игрушка»
5. Картотека песенок, потешек, загадок, стихотворений.. о народной игрушке.

III этап – познавательное – творческий (мероприятия с детьми)

Социально-коммуникативное развитие: игра - инсценировка «У матрешки новоселье!», сюжетно-ролевая игра «Магазин игрушек», театрализованная игра «Матрешки и их друзья».

Познавательное развитие: беседы «Знакомство с русской народной игрушкой», «Из чего сделаны игрушки»; рассматривание иллюстраций «Народные игрушки матрешки», «Такие разные матрёшки»; показ презентации «Русские народные игрушки», «Русская изба и предметы быта», дидактические игры «Угостим матрешек яблоками»(количество и счет), «Что изменилось», «Один-много», «Расставь по величине», «Чудесный мешочек», «Собери матрешку», конструирование «Домики для матрешек»(б.Дьенеша, п.Кьюзенера), «Мебель для матрешки», «Мостик для лошадки», «Конюшня - стойло для лошадки», .

Речевое развитие: чтение С. Маршак «Ванька - встанька», «Матрешка», стихотворений «Много кукол деревянных», «Дымковская барышня», заучивание песенок, потешек, прибауток, пословиц, скороговорок, чистоговорок; рассказывание русских народных сказок, дидактические игры «Найди по описанию», «Что изменилось?», беседа «Знакомство с русской народной игрушкой», рассматривание иллюстраций и составление рассказов по картинкам о матрешке, о дымковских игрушках, слушание и придумывание небылиц, драматизация русской народной сказки «Репка», инсценирование венгерской народной сказки «Два жадных медвежонка».

Художественно-эстетическое развитие: рассматривание иллюстраций с изображением народных игрушек «Дымка», дидактические игры «Укрась сарафан матрешки», «Наряди матрешку», «Народные промыслы», рисование «Украсим лошадку», «Укрась сарафан матрешки», лепка «Сарафан для матрешки», аппликация «Наряди матрешку», оригами «Матрешки водят хоровод», слушание «Русские матрешки», танец «Мы матрешки!», игры на музыкальных инструментах (металлофон, ксилофон,

погремушки, треуголки, диатонические колокольчики..) «Петушок», «Чижик – пыжик», «Во поле берёзка стояла», «Жили у бабуся два веселых гуся».

Физическое развитие: подвижные игры «Карусель», «Шли матрешки по дорожке», «Кот и мыши»; хоровод «Мы веселые матрешки», «Ходит Ваня»; пальчиковое упражнение «Мы капусту рубим», «Едут – едут бабка с дедом», «Этот пальчик хочет спать».

Работа с родителями:

- папка передвижка «История народной игрушки»;
- консультация «Народная игрушка в жизни ребенка»;
- оформление альбома «Народные песенки, потешки, игры, забавы»
- экскурсия в музей народной игрушки.

III этап Завершающий итог проекта: создание мини-музея «Моя народная игрушка»

НОД по художественно – эстетическому развитию. Рисование «Украшь дымковскую лошадку» Приложение 1.

Ожидаемый результат:

Дети имеют представление о русских народных игрушках, используют в активной речи песенки, потешки, играют в русские народные игры, рассказывают русские народные сказки, узнают на иллюстрациях знакомых персонажей, умеют выразительно передавать образы героев сказок в драматизации, инсценировании, воспроизводят в танцах, хороводах национальные особенности, бережно относятся к народным игрушкам.

Список используемой литературы: Т.А. Бударина, О.А. Макреева «Знакомство детей с русским народным творчеством» Детство-Пресс, 2010

О.А. Скорлупова «Знакомство детей дошкольного возраста с русским народным декоративно-прикладным искусством.

Т.С. Комарова «Народное творчество в воспитании детей»

Приложение 1

Конспект занятия по художественно – эстетическому развитию.

Рисование во второй младшей группе «Украшим дымковскую лошадку»

Воспитатель: Сайкова Юлия Николаевна

Возрастная адресованность: 3-4 года

Длительность мероприятия: 15 мин.

Цель: создавать образ дымковской лошадки.

особенностями узора.

Задачи: продолжать знакомить с декоративно – прикладным искусством - дымковскими игрушками; формировать умение детей различать элементы дымковской росписи, рисовать дымковскую лошадку: располагать в ряд кружочки синего цвета, на них кружочки желтого цвета, на свободном месте

маленькие точки красного цвета; чувство цвета, вкуса композиции; упражнять детей в рисовании кружочков с помощью пальцев.

Материал и оборудование: дымковская лошадка, иллюстрации дымковских игрушек, образец рисунка дымковская лошадка, пальчиковые краски, салфетки, стаканы с водой, мольберт, силуэты дымковских лошадок.

Предварительная работа: беседы о народных игрушках, рассматривание альбома «Дымковские игрушки» и рассказывание по ним «Откуда к нам пришла дымковская игрушка?», чтение русских народных сказок и потешек, силуэты дымковских лошадок.

Ход занятия:

Воспитатель: ребята сегодня мы с вами отправимся в музей города Дымково в музей дымковского народного промысла.

Воспитатель: давайте рассмотрим игрушки с дымковской росписью.

Воспитатель: как называются эти дымковские игрушки? (уточка, индюк, рыбка, барыня, барашек..)

Эти игрушки мастера делают в деревне Дымково. Они сначала игрушки вылепили из красной глины, потом обжигали в печи, окрасили в белый цвет - белила и украсили яркими узорами.

Какими узорами украшены дымковские игрушки?

(точки, круги, линии, клетки)

Какого цвета узоры? (красный, синий, желтый...)

Какого цвета кружочки? (синего)

Какого цвета точки? (красного)

Какого цвета линии? (зеленого)

Какого цвета клетки? (черного)

Воспитатель: я тоже как мастер, разрисовала лошадку, посмотрите на моих лошадок.

Какими узорами я их раскрасила? (линиями, а между линиями кружочки и точки)

Какие цвета я использовала? (красный, желтый, синий)

Лошадке так понравился наряд, она стала веселой. Улыбается.

Воспитатель: ребята, давайте вернемся в наш детский сад и нарисуем таких же ярких лошадок как в музее.

Воспитатель проводит физ.минутку «Лошадка»

Физкультминутка «Лошадка»

Цок, цок, цок, цок! (Детки поочередно топают ногами - то одной, то другой)

Я лошадка - серый бок! (Повороты, руки на талии)

Я копытцем постучу, (Ходьба на месте.)

Если хочешь - прокачу!

Цок, цок, цок, цок! (Легкий бег на месте.)

Воспитатель: посмотрите у вас на столе сколько лошадок!

Хотите быть мастерами?

Хотите разукрасить своих дымковских лошадок?

Посмотрите, как я украшаю свою лошадку: сначала рисую в ряд сверху вниз большие кружочки синего цвета указательным пальцем. Синие кружочки сохнут, на свободные места рисуем маленькие точки красного цвета. После высыхания синих кружочков на них ставлю маленькие желтые точки.

При смене цвета краски, пальчик нужно хорошо вытереть салфеткой.

Вот и украсила я свою лошадку.

А теперь повторите с чего я начинала разукрашивать дымковскую лошадку?

Воспитатель проводит пальчиковую гимнастику «Веселые лошадки».

«Веселые лошадки»

В чистом поле без оглядки (Пальцы обеих рук опереть подушечками на стол)

Мчатся быстрые лошадки. (Быстро перебирать и стучать ими по столу)

Цок – цок – цок, цок-цок-цок (Поцокайте язычком)

Скачет резвый табунок. (Быстро перебирать пальцами и перемещать их по

столу). А теперь садитесь поудобнее, начинаем работу. Самостоятельная деятельность детей, индивидуальная помощь затрудняющимся.

Итог.

Воспитатель: посмотрите, ребята, какие красивые и нарядные получились у вас дымковские лошадки! Давайте из наших дымковских лошадок оформим выставку как народные мастера.

Где мы сегодня с вами были?

Что мы там сегодня видели?

Кем мы стали?

Что мы делали?

Как мы украшали дымковских лошадок?

