

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад №17 комбинированного вида Приморского района
Санкт - Петербург

Конспект непрерывной образовательной деятельности по
познавательному развитию «Театры Санкт - Петербурга»

Автор – разработчик: Сайкова Юлия Николаевна

Возрастная адресованность: 5-6 лет

Длительность мероприятия: 25мин.

Цель:

Формировать интерес к театру.

Задачи:

Социально – коммуникативное развитие:

Развивать общения и взаимодействия детей со взрослыми и сверстниками, самостоятельность, целенаправленность и саморегуляцию собственных действий; развивать социальный и эмоциональный интеллект, эмоциональной отзывчивости сопереживания; формировать готовность к совместной деятельности со сверстниками, позитивные установки к различным видам творчества; воспитывать культуру общения между детьми, детьми и взрослыми; формировать умение соблюдать правила поведения в театре, желание посещать театр, отражать свои впечатления в играх.

Познавательное развитие:

Развивать интересы детей, любознательность и познавательную мотивацию; формировать познавательные действия, становление сознания; развивать воображение и творческие способности; расширить знание детей о театре, как о разновидности искусства; закрепить знания театров родного города(ТЮЗ, театр оперы и балета, драматический театр, кукольный театр); продолжать знакомить с театральной терминологией (актер, режиссер, осветитель, костюмер, гример, декоратор, сценарист, дирижер).

Речевое развитие:

Развивать речь как средство общения и культуры; развивать связную, грамматически правильную диалогическую, интонационно выразительную речь; вести диалогическую беседу; обогащать активный словарь (фойе, вестибюль, актер, режиссер, дирижер, костюмер, декоратор, гример, гардеробщица, билетёрша, кассир, буфетчица); знакомить с художественной литературой, понимать на слух тексты различных жанров детской литературы.

Художественно – эстетическое развитие:

Развивать предпосылки ценностно – смыслового восприятия и

понимания произведений искусства; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы; стимулировать сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей.

Физическое развитие:

Формировать опорно – двигательную систему организма, равновесия, координацию движений, силу, ловкость, уверенность и выразительность в движениях, быстроту реакции, мелкую моторику пальцев рук.

Интеграция образовательных областей: социально – коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно – эстетическое развитие, физическое развитие.

Оборудование и материалы: средства ИКТ, презентация «Виды театров Санкт - Петербурга», куклы: Доктор Айболит , лиса Алиса, кот Базилио, Буратино; костюм Карабаса Барабаса, конверт.

Форма организации: групповая.

Предварительная работа:

Беседы о театре, дидактические игры «Цепочка слов», «Угадай профессию», «Эмоции», проведение психологических этюдов и игр: «Добрый гном», «Злая собака», «Сонный мишка», «Тучка и капельки», чтение художественной литературы, разыгрывание диалогов при помощи театральных кукол, драматизации сказок.

Ход НОД.

Воспитатель: Ребята, вы знаете, что такое театр? (это здание, где актеры со сцены показывают зрителям разные представления).

Воспитатель: Театр – это волшебный мир искусства, перевоплощения, мечты. Послушайте стихотворение Татьяны Григорьевой «Волшебный мир – театр!».

Театра мир откроет нам свои кулисы,
И мы увидим чудеса и сказки.
Там Буратино, кот Базилио, Алиса
Легко меняются герои, маски.
Волшебный мир игры и приключений,
Любой малыш здесь хочет побывать.
Вдруг превратится в Золушку иль в принца,

И всем свои таланты показать.
Театр, словно чародей, волшебник,
Своею палочкой волшебной проведя,
И вот ребёнок, скромный и застенчивый,
Сегодня вдруг играет короля.
Пусть детство будет словно сказка,
Пусть чудеса творятся каждый миг,
И мир вокруг пусть добрым станет ласковым,
Добро над злом опять пусть победит!

Воспитатель: Какие театры в Санкт - Петербурге вы знаете? (ТЮЗ, театр драмы, кукольный театр, театр оперы и балета, театр комедии).

Воспитатель: Сегодня я предлагаю вам посетить театры Санкт - Петербурга. Театры бывают различного назначения. (Слайд)

(Показ слайдовой презентации воспитателем).

В драматическом театре показывают спектакли весёлые и грустные (Слайд)

В театре оперы и балета в балетных постановках танцоры и балерины под музыку рассказывают историю при помощи красивых движений, то есть языком танца. (Слайд). В опере актеры не разговаривают на сцене, а обо всем поют. (Слайд)

В театре юного зрителя (ТЮЗ) проходят постановки для детей. (Слайд) Загримированные актеры на сцене исполняют роли персонажей в сказках или различных историях. (Слайд)

А это что за театр? Это кукольный театр, в котором вы не раз были с родителями, бабушками, дедушками. (Слайд)

И в наш детский сад приезжал такой театр (Слайд) В кукольных спектаклях актеры управляют куклами и озвучивают их своими голосами. (Слайд)

Воспитатель:

В каком театре актеры только поют? (В оперном).

Как называется спектакль, в котором артисты танцуют? (Балет).

Как называется театр, где показывают грустные и веселые спектакли? (Театр драмы).

Как называется театр, где загримированные актеры на сцене исполняют роли персонажей в сказках или различных историях? (ТЮЗ).

Как называется театр, где актеры-кукловоды управляют куклами и

озвучивают их своими голосами. (Кукольный театр).

(Раздается стук в дверь, за ширмой появляется Карабас Барабас и вручает детям письмо приглашение)

Карабас Барабас:

Дорогие ребята! Я известный театрал Карабас Барабас! Я приглашаю вас на театральное представление в кукольный театр. Жду Вас! Поторопитесь!

Воспитатель:

Принимаем приглашение? .

Прежде чем мы отправимся, давайте вспомним правила поведения в театре (во время спектакля нельзя разговаривать, меняться местами, разговаривать по телефону, кушать , шелестеть конфетными обертками опаздывать на премьеру и т.д.).

Воспитатель: Молодцы! Хорошо знаете правила поведения, не забывайте о них во время спектакля. Сегодня мы будим гостями в кукольном театре – нужно купить билеты в кассе. (Слайды)

И вот мы все с билетами в вестибюле. Здесь красиво, загадочно и культурно. В народе говорят: «Театр, начинается с вешалки!». Давайте пройдем в гардероб. (Слайд).

Нас вежливо обслуживает гардеробщица, принимает одежду, выдает в замен неё номерок, который нельзя терять.

Звенит звонок, зрители проходят в зал, занимают свои места. В дверях стоит билетерша. Не забудьте показать ей свой билет. Она вам подскажет, как быстрее найти свое место в зале. (Слайд)

До начала спектакля у нас осталось несколько минут. Давайте вспомним, кто работал над созданием спектакля. Я вам буду показывать иллюстрации, а вы называть профессии и объяснять, какую работу выполняют они в театре.

Игра «Назови и объясни»

Сценарист – пишет сценарий.

Режиссер – ставит спектакль.

Художник – рисует декорации.

Гример – накладывает на лицо актерам грим.

Костюмер – подбирает костюмы актерам.

Дирижер – учит музыкантов играть музыку.

Осветитель – оформляет сцену светом.

Актер – играет роли.

Звучит музыка, открывается занавес, начинается спектакль.

(Просмотр фрагмента кукольного спектакля «Золотой ключик или Приключения Буратино»)

Воспитатель:

Первая часть представления закончилась. Объявляется: антракт. Что делают зрители во время антракта, актеры? (Отдыхают, гуляют по фойе, ходят в буфет).

Предлагаю и вам немного отдохнуть:

Физкультминутка

Буратино потянулся

Раз нагнулся, два нагнулся

Руки в стороны развел,

Ключик видимо нашел

Чтобы ключик тот достать

Надо на носочки встать

Воспитатель:

Звенит звонок, и начинается вторая часть представления.

Появляется Карабас Барабас (из-за ширмы).

Карабас

Барабас:

А вот и я, Карабас Барабас. Я предлагаю вам попробовать сегодня стать артистами. Начнем с того, что восстановим правильное дыхание. А поможет нам в этом, добрый доктор Айболит.

Дыхательная гимнастика

«Часики»

Карабас

Барабас:

Без костюма можно, дети,
превратиться, скажем, в
ветер,
Или в дождь, или в
грозу,
Или в бабочку,
осу?
Что ж поможет здесь,
друзья?

Жесты и, конечно, мимика.

А поможет нам в этом, известная актриса лиса Алиса.

Игра «Эмоции»

(**Злость-«Злая туча», Испуг-«Заяц увидел волка», Усталость-«Папа пришел с работы», Отдых- «Турист снявший тяжелый рюкзак», Радость-«Кот греется на солнышке»**)

Карабас

Барабас:

А теперь пора
пришла.
Обратиться к жестам, да-
да!
Я вам слово
говорю,
В ответ от вас я жестов
жду.

А поможет нам в этом, известный актер кот Базилио.

Игра «Жесты»

(**«Здравствуйте», «Не балуй», «Тихо», «Иди сюда», «Нет», «Да»**).

Карабас

Барабас:

Молодцы! Вы настоящие маленькие
артисты.
Как хорошо, что есть

театр,

Всегда он есть и снами
будет.

Кто посмотрел наш сказочный
спектакль.

То никогда его он
незабудет!

На этом я с вами прощаюсь! Ваш Карабас Барабас!

Воспитатель:

Спектакль окончен, артисты выходят на поклон.

Упражнение «Аплодисменты»

Воспитатель:

Посмотрите на свои ладони и представьте на одной ладони **Улыбку**, а на другой **Радость**. И вот чтобы они не ушли от нас их надо крепко накрепко соединить в аплодисменты.

Ну что ж, мы ещё с вами поговорим о театре. Ведь у вас есть вопросы, которые вы хотели бы узнать.

