

Консультация для родителей: **«Влияние пальчиковых игр на развитие речи детей раннего возраста».**

Цель: научить родителей проводить с детьми **пальчиковую** гимнастику в домашних условиях, пропагандировать педагогические знания среди родителей.

Задачи для педагога:

- научить родителей создавать условия для проведения **пальчиковой** гимнастики в домашней обстановке;
- показать способы и приёмы проведения **пальчиковой гимнастики**;
- познакомить с правилами проведения **пальчиковой гимнастики**;
- **развивать речь детей**, расширять словарный запас.

Задачи для детей:

- **развивать мелкую моторику пальцев рук детей**, речевые способности, учитывая **возрастные** и индивидуальные особенности ребёнка;

Задачи для родителей:

- учитывать опыт **детей**, приобретенный в детском саду;
- создавать в семье благоприятные условия для проведения **пальчиковой гимнастики**.

Как вы думаете, почему **пальчиковые** игры стали популярны в наши дни? Да потому, что с детьми всё меньше и меньше стали разговаривать родители, которые страшно заняты на своей работе. И сами дети меньше говорят, а больше слушают и смотрят. И редко что-то делают своими руками.

Известно, что между речевой функцией и двигательной системой человека существует тесная связь. Чем выше двигательная активность ребёнка, тем лучше **развита его речь**. Такая же тесная связь и между рукой и речевым центром головного мозга. Гармония движений тела, мелкой моторики рук и органов **речи** способствуют формированию правильного произношения, нормализовать её темп, учить соблюдению речевых пауз, снижает психическое напряжение.

Пальчиковые игры и упражнения — уникальное средство для **развития речи**. Разучивание текстов с использованием **«пальчиковой»** гимнастики стимулирует **развитие мышления**, внимания, воображения. Ребёнок лучше запоминает стихотворные тексты, его речь делается точной и выразительной.

Пальчиковые игры, на фольклорном материале, максимально эффективны для **развития маленького ребёнка**. Они содержательны, увлекательны, грамотны по своему дидактическому наполнению.

Художественный мир песенок и потешек построен по законам красоты. Суть фольклорных текстов – действие. Действия персонажей, движение событий.

Прежде чем начать работу **пальчиковой гимнастики**, убедитесь в том, что дети знают основных персонажей стихов, песенок. Сначала покажите детям игрушки или цветные картинки, чтобы дети смогли вспомнить, как выглядят те или иные животные, о которых будет рассказываться в потешке, песенке, стихотворении. Затем предложите изобразить его с помощью **пальчиков**. При необходимости надо показать, как при помощи **пальчиков** может выглядеть то или иное животное.

Постепенно **пальчиковую** гимнастику можно **усложнить**: вы читаете первую строчку стихотворения – малыш изображает действия, затем читаете следующую строчку – малыш изображает другое действие и т. д. Так можно разыгрывать всю потешку или песенку.

Такие игры и упражнения надо проводить постоянно с детьми **раннего возраста**. Дети лучше **развиваются**, когда они успешны и чувствуют, что у них всё получается и ими довольны взрослые. Хвалите малышей даже за самые маленькие успехи.

Рекомендации по проведению **пальчиковых игр с ребёнком**.

- Перед игрой с ребёнком необходимо обсудить её содержание, сразу при этом отработывая необходимые жесты, комбинации **пальцев**, движения. Это не только позволит подготовить малыша к правильному выполнению упражнения, но и создаст необходимый эмоциональный настрой.

- Выполнять упражнение следует вместе с ребёнком, при этом демонстрируя собственную увлечённость игрой.

- При повторных проведениях игры дети нередко начинают произносить текст частично (*особенно начало и окончание фраз*). Постепенно текст разучивается наизусть, дети произносят его целиком, соотнося слова с движением.

- Выбрав два или три упражнения, постепенно заменяйте их новыми. Наиболее понравившиеся игры можете оставить в своём репертуаре и возвращаться к ним по желанию малыша.

- Не ставьте перед ребёнком несколько сложных задач сразу (*к примеру, показывать движения и произносить текст*). Объем внимания у **детей ограничен**, и невыполнимая задача может «отбить» интерес к игре.

- Никогда не принуждайте. Попробуйте разобраться в причинах отказа, если возможно, ликвидировать их (*например, изменив задание*) или поменяйте игру.

- Стимулируйте подпевание **детей**, «не замечайте», если они поначалу делают что-то неправильно, поощряйте успехи.

Что же происходит, когда ребенок занимается **пальчиковой гимнастикой**?

1. Выполнение упражнений и ритмичных движений **пальцами** индуктивно приводит к возбуждению в речевых центрах головного мозга и резкому усилению согласованной деятельности речевых зон, что в конечном итоге, стимулирует **развитие речи**

2. Игры с **пальчиками** создают благоприятный эмоциональный фон, **развивают** умение подражать взрослому, учат вслушиваться и понимать смысл **речи**, повышают речевую активность ребёнка.

3. Детки учатся концентрировать своё внимание и правильно его распределять,

4. Если ребёнок будет правильно выполнять упражнения, сопровождая их короткими стихотворными строчками, то его речь станет более чёткой, ритмичной, яркой, и усилится контроль над выполняемыми движениями.

5. **Развивается память ребенка**, так как он учится запоминать определённые положения рук и последовательность движений.

6. У **детей развивается** воображение и фантазия. Овладев всеми упражнениями, он сможет «*рассказывать руками*» целые истории,

7. В результате освоения всех упражнений кисти рук и **пальцы приобретают силу**, хорошую подвижность и гибкость, а это в дальнейшем облегчит овладение навыком письма.

Пальчиковые игры — это легкий и приятный способ **развития** для самых маленьких детишек. Ведь дети узнают мир через прикосновения. Для малышей в **возрасте 2-3 года** нужны особые игры, в том числе и **пальчиковые гимнастики**, которые проводятся в режимных моментах в течение дня. Пример любимых игр **детей**— специально для вас, родители, ниже.

«Киска»

«Есть у киски глазки показывают свои глазки

Есть у киски ушки показывают ушки и шевелят ими

Есть у киски лапки, сжимают и разжимают кулачки

Мягкие подушки.

Киска, киска, не сердись грозят **пальчиком**

Не царапай деток,

Брысь!» хлопок в ладоши

«Семья»

Этот **пальчик** — дедушка,

Этот **пальчик** — бабушка,

Этот **пальчик** — папочка,

Этот **пальчик** — мамочка,

Этот **пальчик** — я

Вот и вся моя семья

(загибаем **пальчики по очереди**, начиная с большого **пальца**.)

«Мы капусту рубим»

Мы капусту рубим, рубим,

Мы морковку трем, трем,

Мы капусту солим, солим,

Мы капусту жжем, жжем».

Резкие движения прямыми кистями рук вниз и вверх

Одна ладонь прямая, другая сжата в кулак, движение рук, имитирующее трение морковки на терке.

Движение **пальцев**, имитирующее посыпание солью из щепотки

Интенсивное сжимание **пальцев обеих рук в кулаки**.

«Сидит белка на тележке»

Сидит белка на тележке, Сжимание и разжимание **пальчиков в кулачок в**

ритме потешки.

Продает она орешки: Начинаем загибать **пальчики**,

Лисичке-сестричке, загибаем большой **пальчик**,

Воробью, синичке загибаем указательный **пальчик**,

Мишке толстопятому, загибаем средний **пальчик**,

Зайке усатому, загибаем безымянный **пальчик**,

Кому в зобок загибаем мизинчик.

Кому в платок, Сжать **пальцы** в кулак и разжать их.

Кому в лапочку. Сжать **пальцы** в кулак и разжать их.

«Зайка»

Зайка по лесу скакал, **Пальчики «скачут»** по столу.

Зайка корм себе искал **Пальчиками** обеих рук поочередно перебираем

по столу.

Вдруг у зайки на макушке Поднять руки к голове,

Поднялись, как стрелки, ушки изображаем ушки ручками.

Шорох тихий раздаётся: Руки приложить к уху.

Кто-то по лесу крадется **Пальчики** медленно идут по столу,

Заяц путает следы, **пальчики** быстро-быстро бегают убегают от беды. по кругу на столе.