

**Государственное бюджетное дошкольное  
образовательное учреждение детский сад №17  
комбинированного вида Приморского района Санкт -  
Петербурга**

**Сюжетно – ролевая игра по  
социально – коммуникативному  
развитию на тему «Экскурсия в  
музей» (из личного опыта работы)**

**Автор - разработчик: воспитатель  
Сайкова Юлия Николаевна**



***«Чтобы воспитать человека во  
всех отношениях, нужно знать  
его во всех отношениях»***

*Ушинский К.Д*



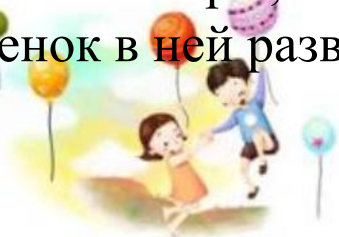
## Социально-коммуникативное развитие детей

является важным направлением в педагогике.

Её значение возрастает в современных условиях в связи с особенностями социального окружения ребёнка. Дети часто недостаточно воспитаны в отношениях друг к другу, наблюдаются дефицит духовно - нравственной культуры детей, недостаток их мысли, чувств, эмоционального опыта, доброты, доброжелательности, речевой культуры во взаимоотношениях.

Дети, живя в таком прекрасном городе - музее под открытым небом, не видят красоту этого города, красоту памятников, скульптуры, произведений живописи.

Поэтому в рамках реализации ФГОС в содержании образовательной деятельности более пристальное внимание уделяю достижению целей и решению задач социально-коммуникативного развития детей в ходе сюжетно – ролевой игры, потому что игра является ведущей деятельностью детей и ребенок в ней развивается всесторонне.



# Социально – коммуникативное развитие детей в сюжетно – ролевой игре включает в себя следующие направления.

Все направления тесно взаимосвязаны.



## Направления

**Патриотическое воспитание детей дошкольного возраста**



**Развитие игровой деятельности детей с целью освоения различных социальных ролей**

**Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе**



**Трудовое воспитание**





**Цель социально – коммуникативного развития детей:  
воспитание духовно – нравственной культуры детей,  
включение их в систему общественных отношений и их  
дальнейшее развитие.**

**Предполагаемый результат:**

- усвоение норм и ценностей, принятых в обществе
- развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками;
- становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;
- развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, уважительного отношения и чувства принадлежности к сообществу людей;
- формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме.

# Социально – коммуникативное развитие

Работа с детьми

Работа с родителями

Организация развивающей предметно – пространственной среды



## Методы и приемы работы с детьми

- Беседа о профессиях работников музея (экскурсовод, эксперт, хранитель музейных ценностей, научный сотрудник музея, смотритель, реставратор – художник).
- Наблюдения в природе за окружающим миром, явлениями общественной жизни (обогащают детей знаниями, впечатлениями, развивают сюжет игры– источник, питающий игру. Прежде чем вести ребенка в музей, надо показать ему красоту окружающей жизни, научить любоваться природой)



20.01.2022





- Рассматривание произведений живописи, их репродукций русских художников и составление творческих рассказов (И.Шишкин «Рожь», «Утро в сосновом лесу», И. Левитан «Золотая осень», В. Сурикова «Взятие снежного городка», В. Васнецов «Богатыри», «Аленушка») – дети начинают понимать мир искусства, получают первые навыки художественного восприятия, на смену ролевым действиям и диалогу приходит ролевая монологическая речь и ролевая беседа .





- Рассматривание иллюстраций декоративно – прикладного искусства(Гжель, Хохлома, Городецк, Полхов – Майдан, вологодские кружева, вышивки).





- Беседа с детьми о правилах поведения в общественных местах – музее.
- Виртуальная игра - посещение различных объектов – музеев, их залов (ИКТ) – происходит предварительное знакомство с музеем, в музее много разнообразного, непохожего.



20.01.2022

<http://aida.ucoz.ru>

10



- Продуктивная деятельность. Рисование и расписывание предметов декоративно – прикладного искусства («Моя чудесная гжель»..)

- Чтение произведений о музее (рассказы «Посещение музея – роскошь», Джеральдин Эльшнер «Мона Лиза», стихотворения о музее «Музеею посвящается», «Ода», С. Михалкова «В музее В.И Ленина» (дети овладевают важными приемами иносказания, фантастического превращения, преувеличения, учатся эмоционально и интонационно – выразительно передавать характеры персонажей, проявлять собственное отношение героям и их поступкам).

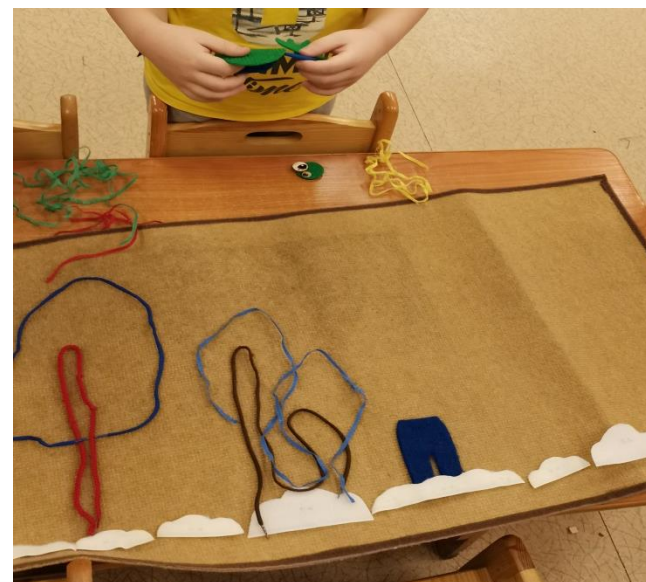
- Игры по сюжету литературных произведений





- Интеллектуально – творческие и дидактические игры «Вернисаж», «Маленький экскурсовод», «Собери пейзаж», «Выложи пейзаж из разных ниточек», «Мозаика», «Какие цвета использовал художник», «Скульптор и глина», «Скульптура». Исследовательская деятельность «Чудесный мешочек»(ящик ощущений с природными материалами), «Рассмотри, запомни, назови»(развивается наблюдательность, способность внимательно рассматривать живописное произведение).

(углубляют познавательную деятельность детей, способствуют развитию эмоций и воображения, личностных качеств)





- Проблемные ситуации, побуждающие к ролевому поведению: Сережа поцарапал дверь, что же делать? (подводят детей к самостоятельному и творческому размышлению, поиску оптимальных вариантов, применению жизненного и игрового опыта, мобилизации всех знаний, полученных из разных источников).
- Викторина «Друзья музея»
- Проект «Детям о русских художниках»(формирование обобщенного представления о русских художниках, музеях)
- Сюжетно – ролевая игра «Музей»(усложнение и обогащение игры)



# Организационно - педагогические условия:

- ❖ Создание атмосферы доброжелательности, взаимопонимания и любви;
- ❖ Развитие умения слушать и слышать другого;
- ❖ Развитие умения использовать мимику, пантомимику и голос в общении;
- ❖ Развитие у детей навыков общения в различных жизненных ситуациях;
- ❖ Развитие умения использовать формы речевого общения адресовано и мотивировано;
- ❖ Воспитание доброжелательного отношения к сверстникам и вежливого общения;
- ❖ Формирование чувства симпатии между участниками общения;
- ❖ Объяснение детям, что неосторожно сказанное слово ранит, не менее больно, чем действие;
- ❖ Обучение умению детей владеть собой;
- ❖ Развитие умения анализировать ситуацию;
- ❖ Целенаправленное формирование у детей коммуникативных навыков.



# Инновационные формы работы с родителями:

- Экскурсия в картинную галерею.
- Беседа с персоналом музея.
- Экскурсия в этнографический музей.
- Пополнение коллекции мини – музея(открытки).



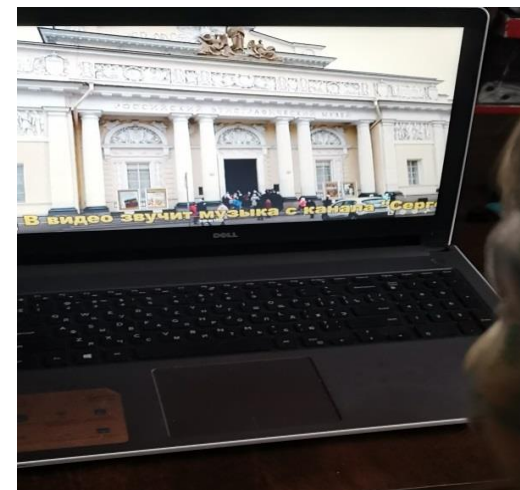


- Прогулки по достопримечательностям Санкт – Петербурга.





# • Виртуальная экскурсия в «Русский музей», в этнографический музей.



20.01.2022

<http://aida.ucoz.ru>



- Изготовление атрибутов для сюжетно – ролевой игры «Музей»(картинки – сувениры, головной убор, костюмы).





- Беседа с детьми о правилах поведения в общественных местах - музее.
- Наблюдение за трудом взрослых в музее.
- Рекомендации родителям по посещению музеев (чек лист).

### **Чек-лист: как ходить в музей, чтобы ребёнку было интересно!!!!**

Современные дети не очень любят музеи. Им там скучно... Чтобы посещение музея или выставки порадовало и ребёнка, и взрослого, действуйте согласно нашей пошаговой инструкции.

1. Предупредите ребёнка заранее о посещении музея.
2. В общих чертах расскажите ему о художнике, картины которого планируете посмотреть, и эпохе, в которой тот жил.
3. Выберите произведения искусства. Желательно, чтобы они пересекались с интересами ребёнка.
4. Не пытайтесь показать ему всё и сразу. Пять картин для младшего дошкольника и восемь для детей старшего дошкольного возраста будет достаточно.
5. Придумайте задания для каждого произведения. Для детей помладше вопросы должны быть простыми. Например, сколько персиков на столе? Ребёнка постарше можно попросить описать историю, изображённую на полотне.
6. Поделитесь с ребёнком интересными фактами о художнике или картинах.
7. Не спорьте с ребёнком, если картина ему не понравилась. Попросите его рассказать, почему именно.
8. Уходите из музея, когда ребёнок ещё полон сил. Ваша цель — привить ему интерес к посещениям музеев, а не перенасытить информацией.
9. Планируйте следующий поход не раньше чем через месяц. Посещение музеев должно оставаться развлечением, а не становиться ещё одним видом работы, как школа или кружки.
10. Не забудьте напомнить ребёнку правило поведения в музее: нельзя трогать экспонаты руками.



- Консультации «Дошкольникам о живописи и декоративно – прикладном искусстве».
- Консультация «Как знакомить детей с творчеством художников».
- Консультация «Прививаем любовь детей к живописи».

#### КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ «Дошкольникам о живописи»

Формирование эмоционально – оценочного отношения к миру (к природе, к людям, к окружающему миру) – одна из задач развития дошкольника в изобразительной деятельности. Научить эмоциям и ощущениям невозможно, их можно лишь прочувствовать. И именно такую возможность представляет нам искусство, искусство живописи.



Необходимо учить детей видеть прекрасное вокруг себя – в природе, в окружающих их предметах, в людях. И незамысловатым

средством формирования духовного мира детей является живопись.

*«Живопись учит смотреть и видеть»* – писал А. Блок. Яркие зрительные образы живописных произведений эмоционально воспринимаются детьми, будят их воображение, развивают наблюдательность и интерес ко всему окружающему. Восприимчивая произведения искусства, ребёнок становится пытливым, эмоционально отзывчивым. Произведения художников учат ребят фантазировать. Дети начинают видеть и «слышать» в произведении что – то своё, у них возникает желание самим создавать красивое, так у детей заражается творчество. С помощью живописи дошкольники начинают понимать гармонию природы, развивается их мыслительная деятельность. Рассматривая картины, отвечая на вопросы взрослого, составляя рассказы по картинам, выражая своё отношение к изображённому на них, дети учатся не только понимать, чувствовать «дух» искусства, но и говорить связно, излагать свои мысли в логической последовательности, обогащают свою речь выразительными средствами (сравнения, эпитеты...).

*Без воспитания с детских лет уважения к духовным ценностям, умения понимать и ценить искусство невозможно становление гармонически развитой и творчески активной личности. Приоткрыть ребёнку глаза на мир, приобщить его к прекрасному поможет систематическое ознакомление с живописью.*

*Наша задача – развивать у детей способность видеть, понимать и любить изобразительное искусство, познакомить их с основными жанрами живописи (пейзаж, портрет, натюрморт), помочь детям понять волшебную силу изобразительного искусства.*

Художники в своих произведениях передают в художественной поэтической форме своё восприятие мира, своё понимание его. Для этого они используют определённые средства выразительности.

Основную роль в живописи играет «цвет», донося до нас всё красочное богатство мира. Важное место при восприятии картины принадлежит «композиции», под которой понимается определённый порядок в произведении, выделение главного на фоне

*Консультация для родителей: «Прививаем интерес и любовь к живописи у детей старшего дошкольного возраста».*

В настоящее время важной задачей в дошкольном образовании является развитие всесторонне развитой личности ребенка. Без воспитания эстетически грамотных людей, умения понимать и ценить искусство это сделать невозможно, поэтому важно приобщать детей к художественному творчеству. Живопись помогает развивать у ребенка образное мышление, речь, эстетический вкус и фантазию. Она способна раскрывать сложный мир человека, чувств, характеров, передавать красоту природы, события исторического прошлого и полет фантазии.

Детей старшего дошкольного возраста нужно знакомить с живописью, ее жанрами (пейзаж, портрет, натюрморт). Рассматривая картины, дети должны прийти к пониманию того, что художник отображает окружающий мир, красоту увиденного. Они учатся уметь не только видеть и понимать содержание картины, но и чувствовать настроение ее автора.

Чтобы принести ребенку чувство прекрасного, родителям нужно посещать вместе с детьми музеи, художественные выставки, галереи. Благодаря таким мероприятиям, ребенок откроет для себя мир живописи, расширит границы своего образного мышления и цветовосприятия.

#### Этапы ознакомления детей с картиной:

1. Сообщение названия картины, фамилии художника.
2. Содержание картины.
3. Выделить самое главное в картине.
4. Как оно изображено (цвет, расположение).
5. Какими красками картина написана.
6. Какое настроение передал художник.
7. Что особенно понравилось в картине.

Желательно приобрести книги с репродукциями картин известных художников. После их просмотра родителям нужно обсудить и обменяться с детьми впечатлениями. Посетив музей, предложите ребенку отобразить свои впечатления в рисунке. Обязательно нужно выделить время для совместного творчества. Эти занятия приносят радость ребенку и играют большую роль в развитии его творческих способностей.

Следует чаще хвалить ребенка даже за небольшие успехи, а удачные его рисунки можно поместить на видное место.

Ознакомление детей дошкольного возраста с произведениями живописи создает условия для их дальнейшего нравственно-эстетического развития и формирует начало художественного творчества.



# Инновации развивающей предметно – пространственной среды

- Изготовление атрибутов для сюжетно-ролевой игры «Экскурсия в музей»



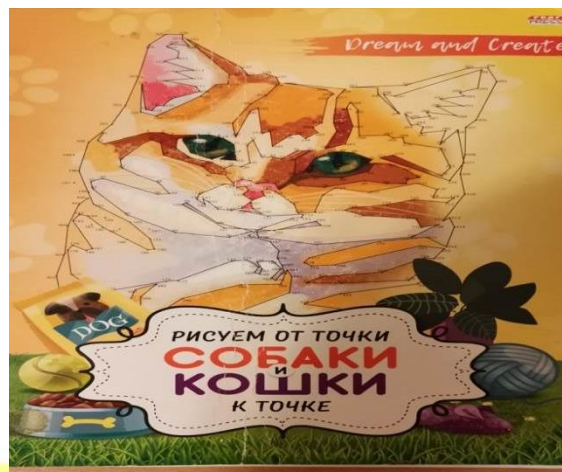


- Игровой материал: рисунки детей; экспонаты, лупы, краски, кисти, холст, мольберт, стеки, ножницы, пробирки, детский фотоаппарат, таблицы для обозначения разделов выставки, правила «Как вести себя в общественном месте»





- Альбомы для раскрашивания.
- Развивающие игры «Кошки в шедеврах живописи».





# • Мемо «Картины русских художников»





- Схемы для поэтапного рисования картины, сюжета, предметов(игры - графические упражнения
- Коллекционирование – одна из эффективных форм исследовательской деятельности(ткани, камни, репродукции картин, вышивки, ракушки, открытки





• Мини – музей «Декоративно – прикладного искусства»





**Необходимо отметить, что у детей сформировался определённый запас знаний, умений и навыков, нравственных качеств, необходимых для дальнейшей жизни, усвоения общественных, этических норм поведения. Умеют строить взаимоотношения с окружающими на основе сотрудничества и взаимопонимания, сформировались предпосылки учебной деятельности и качества, необходимые для социальной адаптации.**

**Итак, игры в «Музей» – это организованная деятельность ребенка, направленная на развитие его способностей, личностных качеств и определенных навыков, средство овладения художественным восприятием и духовно – нравственным развитием.**





# Спасибо за внимание!

