

Конспект НОД

«Удивительный мир насекомых »

Автор-разработчик: Демидова Светлана Сергеевна, воспитатель

Власова Ольга Юрьевна, воспитатель

ГБДОУ детского сада № 17 Приморского района Санкт-Петербурга

Возрастная адресованность: подготовительная к школе группа детского сада.

Длительность мероприятия: 30 мин.

Цель: Обобщение и систематизация представлений о многообразии насекомых: названия насекомых, особенности внешнего вида, места обитания, способы передвижения, питание.

Педагогический замысел:

1. Создание условий для развития общения и взаимодействия ребенка со взрослым; становление самостоятельности.
2. Формирование представлений детей о мире насекомых: видах, названиях, способов питания, передвижения. Закрепление умения детей составлять группы насекомых по определенным признакам. Формирование бережного отношения к объектам окружающего мира.
3. Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи. Знакомство с книжной культурой, детской литературой. Формирование умения подбирать прилагательные к существительным.

4. Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания мира природы. Реализация самостоятельной творческой изобразительной деятельности детей.

5. Развитие двигательной активности, способствующей правильному развитию координации движения, с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений ; развитие мелкой моторики пальцев обеих рук.

Предварительная работа.

Наблюдение за насекомыми на прогулке, на клумбе; рассматривание энциклопедии «Насекомые» и беседы с детьми; слушание сказки Корнея Чуковского «Муха Цокотуха».

Материалы.

Картинки с изображением насекомых (муха, пчела, комар, стрекоза, гусеница, паук, бабочка, оса); мультимедийная презентация «Как появляются бабочки»; картинки с изображениями насекомых (На картинках изображены:

- 1.Бабочка, пчела, муравей, паук
2. Комар, бабочка, жук, муравей
3. Муравей, гусеница, саранча, бабочка
4. Стрекоза, кузнечик, божья коровка, бабочка);

Трафарет бабочки из картона, простой карандаш, краски (гуашь или акварель), кисти, цветные карандаши, восковые мелки, салфетка.

Примерный ход

1. Организационный момент

(Загадывание детям загадок, показывает картинки-отгадки (приложение №1),
введение существительного с обобщающим значением – **насекомые**).

Шевелились у цветка

Все четыре лепестка. Я сорвать его хотел -

Он вспорхнул и улетел.

(бабочка)

Над нами

Вверх ногами.

Ходят - не страшатся,

Никого не боятся. *(Мухи)*

У нее так много ног —

Сосчитать не каждый б смог.

В них такая путаница,

Их хозяйка —. *(гусеница)*

Не пчела она, а жалит.

Мед, варенье обожает.

Есть на брюшке полоса.

Кто она, скажи? *(Оса)*

Знают взрослые и дети —

Тонкие плетет он сети,

Мухам враг он, а не друг.

Как зовут его? (*Паук*)

Что за чудо-вертолет

Мошкаре спать не дает?

Только высохнет роса,

Вылетает. (*стрекоза*)

Целый день в цветках жужжит,

С медом в улей свой спешит.

Много меда запасла

Себе на зиму. (*пчела*)

Очень маленький на вид,

Надоедливо звенит,

Прилетает вновь и вновь,

Чтобы выпить нашу кровь.

(*комар*)

2. Беседа «Насекомые»

– О ком говорится в загадках? Как мы можем назвать, одним словом?

Насекомые – это самые многочисленные обитатели нашей планеты. Многие **насекомые** обитают не только на земле, но и воздушном и водном пространстве.

– Как они передвигаются? (Они умеют ползать, ходить, летать, плавать, прыгать, бегать.)

– Чем питаются? (зелеными листьями, стеблями и молодыми побегами растений, некоторые – созревшими плодами;

– жуки древесиной и корой;

– пчелы, шмели, бабочки, мухи – нектаром цветов.)

– Как **насекомые спасаются от врагов**? (Защитной окраской – гусеницы, кузнечики; отпугивающей окраской – бабочки; острым жалом – осы, пчелы, шмели; божьи коровки выпускают едкую пахучую жидкость.)

3. Дидактическая игра «Четвертый лишний»

(Составление предложений с союзом «потому что»)

Предложите ребенку внимательно посмотреть на картинки и сказать, какая картинка здесь лишняя, убрать ее и объяснить, почему он ее убрал?

На картинках изображены:

1. Бабочка, пчела, муравей, паук

2. Комар, бабочка, жук, муравей

3. Муравей, гусеница, саранча, бабочка

4. Стрекоза, кузнечик, божья коровка, бабочка

4. Физкультминутка «Гусеница»

Рано гусеница встала, *(встать на ножки)*

Потянулась, позевала *(потянуться, позевать)*.

Раз, два, три, четыре, пять *(похлопать)* –

Вышла в сад она гулять *(пошагать)*.

На травинку заползала, *(наклоны в сторону)*

И, конечно же, устала *(вздохнуть)*.

Раз, два, три, четыре, пять *(захлопать)* –

Захотелось ей поспать *(руки под щечку)*.

Улеглась под одеяло, *(присесть, руки под щекой)*

Снов увидела немало.

А когда пора настала *(встать)*

Бабочкой красивой стала! *(покружиться, помахать руками)*

Взрослый задает вопрос : « А разве гусеница тоже считается насекомым?»

(Ребенок высказывает свои предположения)

Предлагаю тебе посмотреть на экран, где мы узнаем, является гусеница насекомым или нет.

5.Рассказ об этапах становления бабочки.

(Взрослый включает презентацию «Как появляются бабочки» и комментирует.)

«Жила была очень красивая бабочка, она летала над цветочной поляной и когда стала взрослой – отложила под листочком яички. Вскоре из яичек появились личинки-гусеницы. Гусеницы так много едят, что увеличиваются в несколько раз. Гусеница сбрасывает с себя кожу и превращается в куколку, а из куколки - в прекрасную бабочку. Вот так интересно появляется на свет бабочка».

Все мы очень любим бабочек, любимся их красотой. Бабочки живут там, где тепло и есть для них пища. Питаются они цветочным нектаром, соками растений и фруктов. Названия некоторых бабочек связаны с тем, чем питаются их гусеницы. Гусеницы капустницы питаются капустными

листьями, крапивницы – крапивой. Разные виды бабочек отличаются и по цвету, и по размеру. Крылатые, легкие красавицы все лето украшают поля и луга.

Теперь ты знаешь, что гусеница – насекомое, она – бабочка в детстве!

6. Творческая работа.

Работа с трафаретами. Взрослый предлагает обвести трафарет (из картона, приложение № 3) бабочки простым карандашом на листе бумаги. Далее, припоминает вместе с ребенком строение бабочки, прорисовывая части тела. Прежде, чем нанести узор на крыльях бабочки, взрослый указывает на симметричность рисунка на крылышках (*правом и левом*). После этого ребенок прорисовывает узор. Далее следует творческая работа – самостоятельное раскрашивание с соблюдением правила симметрии.

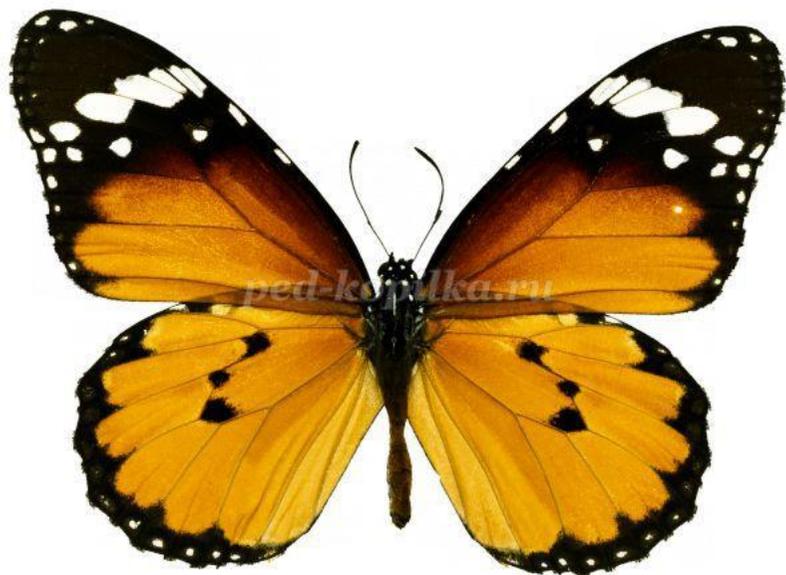
7. Итог. Рассматривание бабочки, подчеркивая соблюдение правила симметрии.



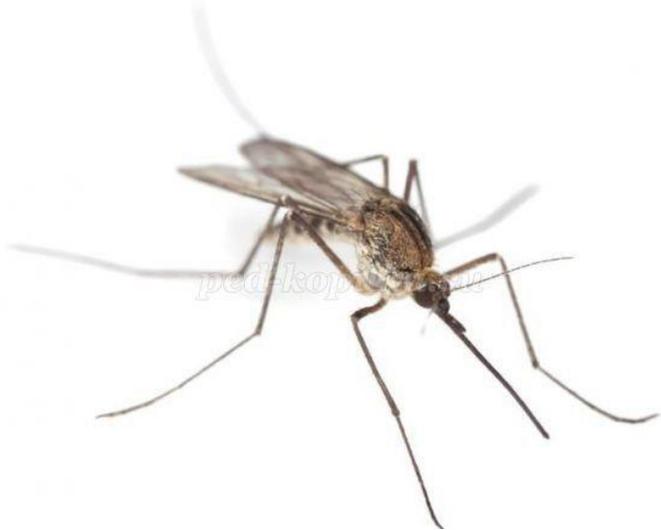


Приложение № 2.

1. Бабочка, пчела, муравей, паук



2. Комар, бабочка, жук, муравей



3. Муравей, гусеница, саранча, бабочка



4. Стрекоза, кузнечик, божья коровка, бабочка

