

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад №17 комбинированного вида Приморского района города Санкт-  
Петербурга

Проектная деятельность «Творчество Агнии Барто»

Авторы проекта воспитатели: Демидова Светлана Сергеевна,  
Власова Ольга Юрьевна

Вид проекта: познавательный, творческий.

Продолжительность проекта: краткосрочный (03.02.20-14.02.20)

Участники проекта:

дети подготовительной группы

родители (законные представители),

педагоги- воспитатели.

#### **Актуальность проекта:**

Детская литература – это богатейший фонд отечественных и зарубежных стихов, сказок, рассказов и повестей, рассчитанных на разные возрастные группы. Нередко на концевой странице книги можно найти пометку «для чтения родителями детям», «для дошкольного возраста», «для младшего школьного возраста». Однако в настоящее время рынок книг сильно расширился: появились новые авторы, новые произведения, переизданы любимые родителями с детства книги. Разобраться во всем этом изобилии очень непросто, ведь нужно не только найти интересную книжку, но и понять, насколько она будет доступна ребенку.

В беседе с детьми подготовительной группы « Курносики» о произведениях и авторе были выявлены следующие результаты:

75% детей не смогли ответить на вопрос «Кто такая А.Л. Барто?»

87% детей не смогли процитировать стихи А.Л. Барто.

При просьбе рассказать стихотворение «Наша Таня громко плачет», «Уронили мишку на пол» , «Бычок» 95% детей самостоятельно процитировали стихотворения, но других стихотворениях дети не слышали, поэтому воспитатели группы написали проект, познакомили с биографией и творчеством А.Л. Барто.

Читая стихи А.Л. Барто, ребенок обязательно увидит, кому следует подражать, а на кого лучше не быть похожим. Поэтесса создает выразительные портреты детей, раскрывает глубину их переживаний, подмечая черты детской психологии, не сложны в разыгрывании сюжетов, пронизаны чувствами, которые рождают человечность. На произведениях А.Л. Барто выросло не одно поколение детей. Проект был предложен родителям для творческой работы, поскольку именно в детском возрасте произведения А. Барто провоцируют сопереживания главным героям, в результате чего у детей появляются новые представления о героях произведений, их взаимоотношениях, предметах и явлениях окружающего мира, новый эмоциональный опыт. Кроме того произведения содержат простые образы животных и героев, с которыми ребенку проще идентифицировать себя.

**Цель:** знакомство детей с творчеством А. Барто, расширение знаний и привитие интереса к её творчеству.

#### **Задачи:**

1. познакомить детей с творчеством А. Барто;
2. привить любовь к её творчеству;
3. развитие творческой личности, умения выразительно читать наизусть стихотворения;

4. расширение творческих способностей, связной речи посредством литературного языка.

Проект был предложен родителям для творческой работы, поскольку именно в детском возрасте произведения А. Барто провоцируют сопереживания главным героям, в результате чего у детей появляются новые представления о героях произведений, их взаимоотношениях, предметах и явлениях окружающего мира, новый эмоциональный опыт. Кроме того произведения содержат простые образы животных и героев, с которыми ребенку проще идентифицировать себя.

Сотрудничество с родителями:

1. Предложить родителям вместе с детьми вспомнить дома стихи Агнии Барто
2. Размещение информации в родительском уголке «По страницам книг А. Л. Барто».

Сотрудничество с детской библиотекой:

Подбор книг Агнии Барто для выставки в детской библиотеке Приморского района

1. Чтение ,заучивание наизусть заучивание стихов А. Барто: «Блинчики», «Буква «р», «В школу», «Гуси-лебеди»
2. Знакомство с биографией А. Барто.
3. Просмотр презентаций, видеороликов, прослушивание аудио произведений.

Ожидаемые результаты:

- Расширение знаний о творчестве А.Л. Барто
- Повышение интереса детей к произведениям художественной литературы и эмоциональной отзывчивости на прочитанное произведение.
- Развитие бережного отношения к ценнейшему источнику знаний – книгам;
- Воспитание нравственных качеств детей дошкольного возраста;
- Укрепление и расширение взаимодействия детского сада и семьи.

Итоговое мероприятие:

Литературная гостиная

- Театрализация стихов Агнии Барто «Блинчики», «Буква «р», «В школу», «Гуси-лебеди»

**Этапы реализации проекта.**

1 этап подготовительный

- Поиск идей проекта: изучение интереса детей для определения целей проекта;
- Подбор методической, справочной, энциклопедической литературы по выбранной тематике проекта..
- Подбор литературных произведений А. Барто для детского чтения;
- Разработка плана проведения мероприятий проекта.
- Подбор дидактических пособий, игр, мультфильмов.
- Размещение информации для родителей.

## 2 этап Основной

-Презентация «Знакомство детей с творчеством А.Л. Барто».

Задачи: познакомить с произведениями А.Л. Барто.

Развить способность к целостному восприятию стихотворения.

Обеспечить эмоциональную отзывчивость на стихи

Воспитывать интерес к художественной литературе.

-Рассматривание иллюстраций к сборнику стихов А.Л. Барто «Игрушки».

-Обыгрывание стихотворений из данного сборника

-Рассказывание стихов из сборника А.Л. Барто «Игрушки»

-Рисование любимого героя сборника стихов А.Л. Барто «Игрушки».

-Лепка «Лошадка»

-Подбор книг по иллюстрациям поэтессы А.Л. Барто

-Слушание песен на стихи А.Л. Барто «Любитель-рыболов», «Игрушки»

-Рассказывание стихотворения А.Л. Барто «Гуси-лебеди», драматизация стихотворения

-П/игра «Гуси-лебеди»

Рассматривание иллюстраций разных художников -иллюстраторов к стихотворениям А.Л. Барто.

-Чтение стихотворения А.Барто «Веровочка»

П/игра «Разноцветные узоры» - упражнять в прыжках со скакалкой различными способами , развивать творческое воображение, способствовать созданию позитивного настроения.

Чтение стихотворения А.Л. Барто «Снегирь»

Просмотр мультфильма «Снегирь» по стихотворению А.Л. Барто

Чтение и заучивание наизусть стихотворения «Блинчики».

Чтение и заучивание наизусть стихотворения «В школу», «Буква «р»

Сюжетно-ролевая игра «Школа»

-Выставка книг Агнии Барто

Консультации для родителей:

- Оформление папки-передвижки «По страницам книг Агнии Барто»;

- консультативная информация «Как правильно разучивать стихи...»

### 3 этап Заключительный

Литературная гостиная.

Драматизация произведений « Гуси-лебеди», «Буква «р» .

Цель: Развивать активность, самостоятельность детей в коллективной презентации проекта. Совершенствовать художественно-речевые, исполнительские способности детей при драматизации и выразительном чтении стихотворений А.Л.Барто

## **Достигнутые результаты**

В проекте участвовали дети воспитатели и родители группы: подготовительной «Воробушки», учитель-логопед, воспитатели. Работа над проектом проходила через интеграцию образовательных областей. Все дети с увлечением рассматривали иллюстрации книг А. Барто, с большим интересом слушали как знакомые стихи, так и неизвестные им ранее произведения, узнавая много нового о творчестве любимой поэтессы. Активно и с интересом ребята участвовали в инсценировке стихотворений. Они проявляли самостоятельность в выборе стихотворения для инсценировки, распределении ролей, подборе атрибутов для создания образа героя. Что способствовало развитию памяти, совершенствованию художественно-речевых и исполнительских умений детей и воспитанию любви к художественной литературе. Воспитанники проявили инициативу -

пригласить детей других групп на литературный праздник. Более 90 % детей свободно цитируют отрывки из любимых стихотворений. Ребята активно участвовали в обсуждении той или иной ситуации, рассказанной в стихотворении, анализировали поступки героев, давая им оценку, высказывали свою точку зрения. В ответах дети употребляли как простые, так и сложносочинённые, сложноподчинённые предложения. Повысился уровень связной речи.

Свои впечатления дети отражали в рисунках во время самостоятельной деятельности, лепке и аппликации. Это способствовало развитию творческих способностей детей, умению передавать в рисунке сюжет в соответствии с текстом. 90% детей и родителей группы «Воробушки» активно участвовали в выставке детских рисунков «Стихи А. Барто в рисунках детей», 60% детей предпочитают раскраски по содержанию стихотворений.

В ходе реализации проекта стала более тесной связь родителей с детьми и с воспитателями. Родители приняли активное участие в сборе познавательного материала, оказали помощь в разучивании стихотворений к конкурсу чтецов.